



## 7 KROKÓW DO POWIEŚCI. LEKCJA 6

Napisz teksty, niezbyt długie, w których pokażesz szczególną atmosferę. Proponuję Ci trzy miejsca i sytuacje i wymieniam elementy do zbudowania atmosfery. Żongluj nimi dowolnie i z nich wywnioskuj kolejne, dopisz swoje. Oczywiście możesz tam wprowadzić bohatera. A może któreś z tych miejsc mogłoby pojawić się w Twojej powieści i użyjesz tekstu z ćwiczenia?

### 1. Pub

zadymiona przestrzeń

ciemnawo

ciężkie, dębowe stoły

małe kinkiety z zielonymi szybkami na ścianach

fotele z bordowymi aksamitnymi obiciami

głośna muzyka

## 2. Centrum handlowe

bardzo jasno, świetlówki

dużo świecących elementów, neonów

nagromadzenie reklam, banerów, kolorów

z każdego kolejnego sklepu inna muzyka

tłum

dzieciaki snujące się bez celu

### 3. Prywatna kuchnia w domu

słońce wpadające mocnym strumieniem

duże okna

okrągły stół na środku

każde krzesło inne

cukierniczka w kształcie ptaszka

zabałaganiony blat, rozsypana mąka, skorupki od jajek - przed chwilą ktoś robił ciasto